

# Guy Yanai

Guy Yanai (né en 1977 à Haifa, Israël) vit et travaille entre Tel Aviv et Marseille.

Les récentes expositions personnelles de Guy Yanai ont été présentées à la KÖNIG GALERIE, Berlin (2022); Miles McEnery Gallery, New York (2021); Praz-Delavallade, Los Angeles (2021); Galerie Conrads, Dusseldorf (2020); Niels Kantor Gallery, Beverly Hills (2020); et au Haifa Museum of Art, Haifa (2015). Son œuvre a été montrée dans les expositions de nombreuses institutions telles que Harper's Galley, Los Angeles (2023); Nassima/Landau Foundation, Tel Aviv (2020); Velan Center for Contemporary Art, Turin (2013); Ashdod Museum of Art, Ashdod (2008). Il a participé aux expositions collectives de divers musées et galeries tels que Alexander Berggruen, New York (2022); Praz-Delavallade, Paris (2021); Asia Art Center, Shanghai (2021); Maho Kubota Gallery, Tokyo (2021); Nino Mier Gallery, Los Angeles (2020), Yvon Lambert Collection, Avignon (2023), et Kunsthal Rotterdam (2022).

Les œuvres de Guy Yanai figurent dans de nombreuses collections publiques et privées aux États-Unis, en Europe et en Asie, dont entre autres celles du Haifa Museum of Art (Haifa), du Musée d'Art de Tel Aviv, du Xiao Museum (Rhizao), de la Fondation Hort Mann (New York), de la Collection Jose Mugarbi (Israel), du Musée d'Art Contemporain de Shanghai, de l'UT Southwestern Medical Center (Dallas), de la Drake Collection (Wassenaar) et de la collection Anita Zabludowicz (Londres).

## Expositions personnelles (sélection)

2023

*Blue Hour*, Seojeoung Art, organized by Art Intelligence Global and Nassima Landau Foundation, Séoul, République de Corée

2015

*Ordinary Things*, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel

2013

*Accident Nothing*, Aran Cravey Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

2012

*Battle, Therapy, Living Room*, curated by Noam Segal, Kunsthalle Rotschild, Tel Aviv, Israël

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2011

*First We Feel Then We Fall*, Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israël

## Expositions collectives (sélection)

2022

*Home Is Where the Art Is*, De Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

2020

*High Voltage*, Nassima Landau Project, Tel Aviv, Israël

2019

*Door Into Summer / M's collection +*, Maho Kubota Gallery, Tokyo, Japon