

## Marion Verboom

Marion Verboom (1983) vit et travaille à Paris.

Verboom est une bâtisseuse. Les colonnes qu'elle dresse sont tronquées et cosmopolites, décidément plurielles. De la Préhistoire, elle puise l'évidence. De l'Antiquité, l'équilibre. Du Moyen Âge, la narration.

Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2009, Marion Verboom rejoint le programme de résidence « De Ateliers » (Amsterdam) en 2009/2011. Depuis 2015, elle crée une série de sculptures, intitulée « Achronies », composée de tirages réalisés à partir d'un répertoire d'une trentaine de moules. Dans un montage baroque, l'Histoire se trouve convoquée. L'imagination de l'artiste se révèle sans frontière ni hiérarchie.

L'art de Verboom est une syntaxe de minimalisme réalisée par les méthodes d'hybridation. Une archéologie des formes. Mutations des symboles. Errances des mémoires. « Il faudrait un cataclysme extrême pour que j'abandonne la sculpture, dit l'artiste. Si je perdais un bras ou une jambe, peut-être... Mais j'ai encore tellement de choses à faire, tellement de formes à interroger... »

L'interrogation est bien dans l'esprit de la sculptrice-chercheuse. Son travail mêlant dessin et sculpture a été présenté dans des expositions personnelles au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne (2015), à la Pill Gallery (Istanbul, 2016), à la galerie Jérôme Poggi (2018), au Frac Île-de-France (Paris, 2020), au Carré Centre d'art contemporain (Château-Gontier, 2021), à la Verrière – Fondation d'entreprise Hermès (Brussels, 2023) et au Voyage à Nantes (2023).

Marion Verboom a participé à des expositions collectives au Frac Bretagne (Rennes, 2018), à la Fondation Cartier (2019), à la Calouste Gulbenkian Foundation (Lisbon, 2020), au MAC VAL (Val de Marne, 2020), au MO.CO. Panacée (Montpellier, 2022), à la Fondation Carmignac (Porquerolles, 2024) et au MassArt Art Museum (Boston, 2025). Elle a également contribué à l'installation occupant le nouvel espace du « Toguna » au sein du Palais de Tokyo qui a ouvert ses portes en 2018, et collaboré avec la Maison Chloé (2017)

# Galerie Lelong

-2018). Elle vient d'achever par une exposition ainsi que la publication d'un livre avec RVB books, sa participation à la résidence LVMH Métiers d'arts. Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections publiques, notamment celle du Centre national des arts plastiques (CNAP), du Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Paris, du Frac Bretagne, du musée d'Arts de Nantes et du MAC VAL.

## Expositions personnelles (sélection)

2025

*Loplop*, Max Ernst Museum, Brühl, Allemagne

2024

*Da Coda*, Galerie Lelong, Paris, France

2023

*Megaron*, Wentrup Gallery, Berlin, Allemagne

*Chryséléphantine*, La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, Belgique

*Pistillus*, Le Voyage à Nantes, Nantes, France

2021

*Marion Verboom, Peptapon*, Château-Gontier, Le Carré-scène nationale, Centre d'art contemporain, Château-Gontier-sur-Mayenne, France

2020

*Sliced Cloud*, La vitrine du Plateau - Frac Ile-de-france, Paris, France

2018

*Ester*, Galerie Jérôme Poggi, en partenariat avec LVMH Métiers d'Art, Paris, France

2017

Show room, Maison Chloé, Paris, France

*Temporaldaten*, Galerie Jérôme Poggi, Paris, France

2016

*Gesh*, The Pill, Istanbul, Turquie

# Galerie Lelong

2015

*Lectio Difficilior Potior*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

2014

*Gamers*, Project space Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2012

*Agger*, 40mcube Les Prairies/ biennale de Rennes, France

*Loess*, Primo Piano, Paris, France

*Claire-Voie*, BIS71, Geleen, Pays-Bas

2011

*Mitage*, Jeanine Hofland contemporary art, Amsterdam, Pays-Bas

*Work on paper*, Jan Cunen museum, Oss, Pays-Bas

2010

*Le regard décanteur*, Ensba Atelier Elsa Cayo, Paris, France

## Expositions collectives (sélection)

2025

*Tea and Dry Biscuits. An Anniversary Exhibition*, Georg Kolbe Museum, Berlin, Allemagne

*Future Fossils*, MassArt Art Museum, Boston, États-Unis

*Chère Melpomène*, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

*Convoquer les chimères*, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, Paris, France

2024

*Reversed Object*, Ludwig Museum, Hongrie, Budapest

*2024 China - Shanghai Jing'an international sculpture park*, Jing'an Sculpture Park, Shanghai, Chine

*Le Soleil des Morts*, Cité Falguière, Paris, France

*The Infinite Woman*, Fondation Carmignac, Porquerolles, France

# Galerie Lelong

2023

*Futurs Antérieurs*, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France

*Healing Ruins*, Zeyrek Çinili Hamam, İstanbul, Turquie

2022

*Contre-Nature*, MO.CO. Panacée, Montpellier, France

*Toucher terre, l'Art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2020

*Le Vent se lève*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

*Infinite Sculptures: From the Antique Cast to the 3D Scan*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

2019

*Some of Us*, NordArt, Büdelsdorf, Allemagne

*De la Terre à la Lune*, Centre d'Art Contemporain Passerelle, Brest, France

*Infinite Sculptures, From the Antiq Cast to the 3D*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

*Jeunes artistes en Europe, Les métamorphoses*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

*Gaia Has a Thousand Names*, Musée Elgiz, İstanbul, Turquie

2018

*Formes d'Histoire - Les Tanneries*, Centre d'art contemporain, Amilly, France

Installation dans le Toguna - Palais de Tokyo, Paris, France

*SCULPTER (faire à l'atelier)*, FRAC Bretagne, Rennes, France

*Cosmovisions, duo show avec Eva Nielsen*, Galerie The Pill, İstanbul, Turquie

2017

*Décomposition d'une maison*, Le 116 - centre d'art contemporain, Montreuil, France

*En toute modestie*, Archipel Di Rosa, MIAM, Sète, France

*Surreal House*, The Pill, İstanbul, Turquie

# Galerie Lelong

2015

Parc de sculptures du jardin de la Celle Saint-Cloud, Flag France Renaissance, La Celle Saint-Cloud, France

2014

Artothèque de la Biennale de Belleville, Paris, France

*Vitrine*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

2013

*La Rime et la Raison*, L'escault, Bruxelles, Belgique

*A portée du regard*, Les Trinitaires, Metz, France

*Cairn*, Galerie Mélanie Rio, Nantes, France

*Pavillon Moret*, Le Commissariat, Treize, Paris, France

2012

*Man-Made*, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

*Ubiquité, Prix Sciences-Po pour l'art contemporain*, IEP, Paris, France

Vestibule de la Maison Rouge, Paris, France

2011

*Architecture redéployée*, Aponia Centre d'Art Contemporain, Villiers-sur-Marne, France

*Elvedon*, MDA Grand Quevilly, Rouen, France

*Psychopomp Counsel*, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas

2010

*Mouvement des atomes, mobilités des formes*, ENSBA, Paris, France

2009

*Tir Groupé*, Espace Alain Le Bras, Nantes, France

2008

*Interview*, Union Square Gallery, New York, États-Unis

Atelier Elsa Cayo, Galerie Droite ENSBA, Paris, France

# Galerie Lelong

*Panorama de la jeune création*, Bourges, France

2005

*Des Ausländer*, Bauhaus-Universität, Weimar, Allemagne

## Installations (sélection)

2025

*Achronie 48*, Millénaire de Caen, Parcours d'œuvres, Caen, France

## Collections (sélection)

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espagne

FMAC, Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, France

FNAC, Fond National d'Art Contemporain, La Défense, France

FRAC Basse Normandie, Caen, France

FRAC Bretagne, Rennes, France

FRAC Haute Normandie, Rouen, France

MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

Musée des Beaux Arts, Nantes, France