

Marc Desgrandchamps

Marc Desgrandchamps (born in 1960) lives and works in Lyon (France). Marc Desgrandchamps, leading painter figure painter of the French art scene, plays with the notions of opacity, transparency and superimposition.

If his painting is figurative, indeed we recognize bodies and landscapes, the perspective is often twisted, space is indefinite, and suddenly anomalies arise: bodies and objects are fragmented. His works references comes from many universes (art history, photography, cinema, literature and music), it raises the question of the medium' specificities and experiences the limits of figuration. He paints, according to his own words, " a painting of doubt, doubt of the figure, doubt of presence, doubt even of painting". Another recurrent motif in its artistic practice, the feminine figure, and especially the one of the bathers, occupies a central place.

Marc Desgrandchamps has benefited from several major exhibitions, especially in the Museum of Contemporary Art in Strasbourg (2004), the Museum of Contemporary Art in Lyon (2004), the Kunstmuseum in Bonn (2005), the National Museum of Modern Art - Centre Georges Pompidou (2006), as well as an important retrospective at the Museum of Modern Art of the City of Paris (2011). In 2023, his works are exhibited in several solo shows including : the Museum of Fine Arts in Dijon, the Salomon Contemporary Art Foundation in Annecy and the Lee Ufan Center in Arles. In addition, his work is present in French institutional collections (FRAC Ile-de-France - Le Plateau in Paris, FRAC Occitanie - Les Abattoirs in Toulouse, Museum of Contemporary Art of Lyon, Museum of modern and contemporary art of les Sables d'Olonne, Museum of Modern and Contemporary Art of Strasbourg, Centre national des arts plastiques - Cnap).

Solo shows (selection)

2024

Retrospective, Manifesta, Lyon, France

2023

Clair-Obscur, Fondation pour L'Art Contemporain Salomon, Annecy, France

Silhouettes, Musée d'Art Contemporain [mac], Marseille, France

Silhouettes, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France

2022

Le tourment de la ligne d'horizon, Galerie Lelong & Co., Matignon, Paris, France

Moment, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

Barcelona II, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Barcelona, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2019

Jardins Obscurs, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Die blaue Stunde, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany

2018

Latona, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Pintura, Galería Pilar Serra, Madrid, Spain

2017

Résonances, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

2016

Soudain hier, Galerie Lelong, Paris, France

Marc Desgrandchamps, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany

2015

Les Fragments de Pline l'Ancien, Bibliothèque, Ecole Normale Supérieure, Paris, France

Ombres blanches, Galerie Zürcher, Paris, France

2014

Fragments, Atelier Michael Woolworth, Paris, France

Solitudes, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany

2013

Marc Desgrandchamps, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, France

2012

Marc Desgrandchamps, VOG centre d'art contemporain, Fontaine, France

Palindromes, EIGEN + ART Lab, Berlin, Germany

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2011

Recent Painting, Galerie Dialogue Space, Beijing, China

Le dernier rivage, Le Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2010

Fragments d'un modernisme aléatoire, Galerie Zürcher, Paris, France

2009

Marc Desgrandchamps, Galerie Zürcher, New York City, United States

2007

Marc Desgrandchamps. Gouaches 2001-2006, musée Baron Martin, Gray, France

Un état des choses, Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers, France

2006

Marc Desgrandchamps, Centre Pompidou, Paris, France

2005

Stand der Dinge, Kunstmuseum, Bonn, Germany

2004

Marc Desgrandchamps, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Marc Desgrandchamps, Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Marc Desgrandchamps, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France

2002

Marc Desgrandchamps, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

Group shows (selection)

2023

Le toucher du monde, Musée municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2022

Le voyage en train, Musée des beaux-arts de Nantes, Nantes, France

Ephemeral Memories, AKI Gallery, Taipei, Taiwan

2021

Ce qui arrive, Espace H2M, Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse, France

Un goût de vacances, des saveurs d'été, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

2020

Comme un parfum d'aventure, MAC, Lyon, France

2019

Tandem, Chapelle des Cordeliers, Toulouse, France

2018

La figure seule, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

New Horizons of European Painting III: The Action of the Senses, Frissiras Museum, Athens, Greece

2017

Collection n°7, Interior and the Collectors, Lyon, France

Desgrandchamps, Pencreac'h, Brunet. Échanges, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France

Vagabondage, Musée Paul-Dini, Villefranche, France

2016

Regard dévoilé – Exposition collective sur les 10 ans du Vog, Le VOG - Centre d'art contemporain, Fontaine, France

People Surrounding, Aki Gallery, Taipei, Taiwan

2015

Fantasma de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Today Art Museum, Beijing, China

Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Who's afraid of picture(s) ? Le peintre et l'image, une liaison scandaleuse, Galerie de l'ESAD
Grenoble, Grenoble, France

40/10 Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

2014

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Jiangsu Art Museum,
Jiangsu, China

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Ningbo Museum of art,
Ningbo, China

Fantasme de poésie - Dialogue entre Marc Desgrandchamps et Gao Xiang, Yuanxiaocen Museum
of art, Kunming, China

2013

Dinard, L'Amour Atomique, Palais des Arts Dinard, Dinard, France

E-motion - Bernard Massini collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Point de repère - Un été contemporain, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

La Belle Peinture II, Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia

2010

Translucide – Dual Exhibition of French Contemporary, Today Art Museum, Beijing, China

2008

Silhouettes, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

2007

De leur temps(2) Art Contemporain Et Collections Privées, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2006

La force de l'art 1, Grand Palais, Paris, France

Peintures / Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2005

Singuliers, musée des Beaux-Arts de Canton, Canton, China

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

"[...] Et le canard était toujours vivant", Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

My Favorite Things - Peinture en France, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, Château Royal, Warsaw, Poland

Ombres et lumières, quatre siècles de peinture française, musée des Beaux-Arts, Bucarest, Romania

2004

Etrangement proche - Seltsam vertraut, Saarlandmuseum - Museum in der Schlosskirche, Saarbrücken, Germany

2003

De memoires, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

Peintures, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Voir en peinture, FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

2002

Récits, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

2001

7 artistes français, Museum of Chosun University, Kwangju, Republic of Korea

1999

Primitive passion, Palais des Papes, Avignon, France

1998

Trafic d'influences, Espace Paul Ricard, Paris, France

1996

Vitam Impendere Amori, musée Fesch, Ajaccio, France

1995

Du trait à la ligne, cabinet d'Art graphique, musée national d'Art moderne - Centre Pompidou, Paris, France

1987

Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Pierre Moignard, Francois Perrodin, Marie-Francoise Poutays, Michel Verjux, Centre Pompidou, Paris, France

Public collections (selection)

Today art museum, Beijing, China

Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris, France

Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, France

Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France

Musée des Beaux Arts, Caen, France

Musée National d'Art Moderne - MNAM, Paris, France

Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France

Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

Musée Frieder Burda, Baden-Baden, Germany