

## Jean-Baptiste Huynh

Jean-Baptiste Huynh est né en 1966 à Châteauroux. Il vit et travaille à Paris.

Dès l'adolescence, Jean-Baptiste Huynh développe un goût prononcé pour la photographie. Il s'initie à l'art du portrait en autodidacte, photographiant sa mère et son entourage. Ses photographies, souvent en noir et blanc, se déclinent à travers le portrait, le nu et la nature morte. Ses recherches sont principalement centrées sur le regard, la lumière, le reflet, l'intemporalité et la relation à l'infini.

Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, Jean-Baptiste Huynh expose dans différentes galeries et musées à travers le monde. De nombreuses expositions ont été consacrées à son travail, notamment à la Maison Européenne de la photographie (Paris, 2001), au Centre culturel de la photographie de Tokyo (2002), au LACMA (Los Angeles, 2014), et plus récemment au musée national des Arts asiatiques – Guimet (Paris, 2019). En 2006, l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts présente une rétrospective de ses portraits. En 2012, le Musée du Louvre lui consacre une exposition personnelle sur son étude de la lumière, accompagnées de ses photographies inédites, inspirées des collections du musée. En 2019, il développe un projet mettant en lumière la beauté du visage de la femme dans son universalité et son intemporalité, projet concrétisé lors de l'exposition « WOMAN – Portrait de la beauté » à la Galerie Lelong.

Les photographies de Jean-Baptiste Huynh sont présentes dans de nombreuses collections telles la Collection Pinault, le Fonds national d'art contemporain, la Maison européenne de la photographie, la Fondation Daniel et Florence Guerlain, le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid...

Expositions personnelles (sélection)

2025

*Échos*, Musée Barbier-Mueller, Genève, Suisse

# Galerie Lelong

2019

*Beauty*, Multimedia Art Museum, Moscou, Fédération de Russie

*Infinis d'Asie*, Musée national des Arts Asiatiques - Guimet, Paris , France

*Voyages Photographiques*, Shangri-La Hotel, Paris, France

*Woman - Portrait de la beauté*, Galerie Lelong, Paris, France

2017

*Nude and Nature*, Camera Work, Berlin, Allemagne

2016

*Festival Jardins*, Domaine de Chaumont-sur-Loire - Centre d'Arts et de Nature, Chaumont-sur-Loire, France

*Nus et Végétaux*, Galerie Lelong, Paris, France

2014

*Jean-Baptiste Huynh in conversation with the Lacma*, Museum at the Bci, Los Angeles, États-Unis

2013

*Louvre - Rémanence*, Sonnabend Gallery, New York, États-Unis

2012

*Rémanence*, Musée du Louvre, Paris, France

2011

*Monochrome*, Camera Work, Berlin, Allemagne

2010

*Trajectoire*, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France

2009

*Jean-Baptiste Huynh*, Camera Work, Berlin, Allemagne

*Jean-Baptiste Huynh, Photographies*, Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun, France

2008

*Mirrors, Meteorites, Twilights*, Sonnabend Gallery, New York, Etats-Unis

# Galerie Lelong

2006

Ambassade de France, Buenos Aires, Argentine

*Le Regard à l'oeuvre*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2004

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, France

Tokyo Photographic Portrait Gallery, Tokyo, Japon

2002

*Yeux*, Centre Culturel de la Photographie, Tokyo, Japon

2001

*Yeux*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2000

National Foundation for Photography, Turin, Italie

1998

*Intime Infini*, Hôtel d'Albret, Paris, France

1989

*Paysages*, Palais des architectes, Varsovie, Pologne

## Expositions collectives (sélection)

2015

*Vanitas Contemporary Reflections on Love and Death*, Phoenix Art Museum, Phoenix, Etats-Unis

2013

*L'objet Nuage*, Musée Réattu, Arles, France

2010

*Beauty, Flowers in photography*, Galerie Alexander Ochs, Pekin, Chine

2009

*The Portrait. Photography as Stage*, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

# Galerie Lelong

*Twilight*, ESO Astronomy Room, Desert Museum, Antofagasta, Chili

2008

*Power of photography*, Sungkok Art Museum, Séoul, République de Corée

2007

*Jano - La doble cara de la fotografía*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

2004

*Karin Szeckessy und Jean-Baptiste Huynh*, Camera Work, Berlin, Allemagne

*Africa - Beauty and Disaster*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse

## Biennales (sélection)

1996

*Prix moins trente*, Centre National de la Photographie, Paris, France

## Collections (sélection)

Musée de Brême, Brême, Allemagne

Sammlung Wemhöner, Berlin, Allemagne

Musée Reina Sofía, Madrid, Espagne

Maison de la Photographie de Moscou, Moscou, Fédération de Russie

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Fondation Daniel et Florence Guerlain, Paris, France

Fondation EDF, France

Fondation Hewlett Packard pour la Photographie, France

Fondation Neuflize Schlumberger Mallet, France

Fonds municipal pour l'art contemporain de la Ville de Paris, Paris, France

Fonds national d'art contemporain, Paris, France

# Galerie Lelong

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Bordeaux, France

Pinault Collection, Paris, France

Collection Palazzo Grassi, Venise, Italie

Fondation Nationale pour la Photographie, Turin, Italie

Université d'Art d'Osaka, Osaka, Japon