

Pierre Alechinsky

Bibliography

Max Loreau. *Pierre Alechinsky, Le mythe amplifié*. Galerie Lelong, 1984, 32 pages.

Pierre Descargues. *Alechinsky, Bouches et Grilles*. Galerie Lelong, 1986, 32 pages.

Michel Butor et Michel Sicard. *ABC de correspondance*. Galerie Lelong, 1986, 95 pages.

Jacques Dupin. *Alechinsky, Laves Emaillées*. Galerie Lelong, 1988, 36 pages.

Pierre Alechinsky. *Petites huiles*. Galerie Lelong, 1990, 84 pages.

Gérard Macé. *Alechinsky, Suite d'arbres*. Galerie Lelong, 1992, 24 pages.

Daniel Abadie. *Pierre Alechinsky, Toiles, grés et porcelaines*. Galerie Lelong, 1994, 20 pages.

Jean Clair. *Pierre Alechinsky, Sur le vif*. Galerie Lelong, 1999, 24 pages.

Pierre Dumayet et Juan Manuel Bonet. *Pierre Alechinsky, Le pinceau même*. Galerie Lelong, 2001, 40 pages.

Pierre Alechinsky. *Des deux mains*. Mercure de France, 2004, 239 pages.

Pierre Alechinsky / Peter Bramsen. *40 ans de lithographie avec Peter Bramsen*. Les cahiers dessinés, 2006, 141 pages.

René de Obaldia et Pierre Alechinsky. *Pierre Alechinsky, Terrils*. Galerie Lelong, 2006, 40 pages.

Michel Draguet. *Alechinsky de A à Y*. Edition Gallimard, 2007, 288 pages.

Daniel Abadie / Pierre Alechinsky / Hélène Cixous. *Les ateliers du midi*. Edition Gallimard, 2010, 218 pages.

Daniel Abadie. *Pierre Alechinsky, Ronds*. Galerie Lelong, 2010, 40 pages.

Hélène Cixous. *Pierre Alechinsky, A contre vent*. Galerie Lelong, 2012, 48 pages.

Marcel Proust orné par Pierre Alechinsky. *Un amour de Swann*. Edition Gallimard, 2013, 208 pages.

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Bibliography

Didier Semin. *Pierre Alechinsky, A l'heure qu'il est*. Galerie Lelong, 2014, 62 pages.

Frédéric Charron. *Alechinsky, les Affiches*. Ides et Calendes, 2015, 105 pages.

Yves Peyré. Préface, Catherine de Braekeleer.. *Les palimpsestes*. Silvana Editoriale, 2017, 148 pages.

Pierre Alechinsky. *Roue Libre*. Edition Gallimard, 2017, 192 pages.