

Juan Uslé

Juan Uslé is widely recognized for vivid paintings and works on paper that engage the viewer with entrancing rhythmic patterns. These patterns are composed of systematic brushstrokes that exist in a dual state: embracing repetition while practicing singularity. Sourcing inspiration from memories both lived and dreamt, these patterns can be evocative of the vibrations in bustling New York City; echo the fluidity of bodies of water; or serve as a transcript of real time through a filmstrip-like recording of the artist's own heartbeat. In over forty years, Uslé has approached his medium, which includes painting and photography, through representational and abstract lenses. In more recent years, the use of light to generate emotion rather than volume has been a central focus for the artist.

In March 2020, Uslé was announced the 13th winner of The Daniel and Florence Guerlain Drawing Prize. In 2002, he won Spain's National Award for Plastic Arts. Uslé has also participated in the Venice Biennale (2005); Documenta IX (1992); the Istanbul Biennial (1992); and the Bienal de São Paulo (1985).

Solo museum exhibitions of the artist's work have recently been presented at Kunstmuseum Bonn, Germany; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain; Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Gante, Belgium; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.

Uslé's work is included in public collections around the world including that of the Albright Knox Museum, Buffalo, New York; Museum of Fine Arts, Boston; Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona, Spain; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin; MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain; Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France; Musée d'Art Moderne, Luxembourg; Museo Guggenheim, Bilbao, Spain; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; Museu Serralves, Porto, Portugal; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Belgium; Tate Modern, London, UK.

The artist was born in Santander, Spain, in 1954. He currently lives and works between New York City and Saro, Spain.

Solo shows (selection)

2024

Viento Sur, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2023

De Luz y Sangre, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, Seville, Spain

De luz y sangre, Sala Veronicas, Murcia, Spain

2021

Eye and Landscape, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain

HORIZONTAL LIGHT, Galerie Lelong & Co., New York, United States

2020

Línea Dolca, 2008-2018 Irrefrenable, PHotoESPAÑA, Archivo y Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain

2019

Lines & horizons, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Notes on SQR, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, Spain

2018

La noche se agita, Galerie Lelong & Co, Paris, France

Línea Dolca, 2008-2018 Irrefrendable, Espaiviso, Valencia, Spain

2017

La noche se agita, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2014

Juan Uslé, Kunstmuseum, Bonn, Germany

Luz Oscura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

2013

De la luz silenciosa, Galerie Lelong, Paris, France

2010

Nudos y Rizomas, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain

2008

Juan Uslé, CAC Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2007

Juan Uslé, Zoom Fotografía, Santander, Spain

2006

Juan Uslé: La mirada de l'artista, Fundació la Caixa, Barcelona, Spain

2004

Juan Uslé, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

Open Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2000

Carmen del Negro, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain

Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain

1996

Ojo roto, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

Group shows (selection)

2023

Luz en movimiento, Glyptoteket, Copenhagen, Denmark

Anoche soñé que regresaba a Manderley, Sala de Exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega, Spain

2022

Inspire me, MAM, Salzburg, Austria

De lugares y cosas. Colección de Arte Banco Sabadell, Museo Centro Gaiás, Santiago de Compostela, Spain

Earth: a retrospective, Bombas Gens, Valencia, Spain

Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain

Obras maestras de la Colección Banco Santander, Sala de Arte Santander, Boadilla del Monte, Spain

Portuaria ¿Tiene el Puerto una colección de arte?, Nave Sotoliva, Santander, Spain

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Secciones/Intersecciones, Guggenheim Museo , Bilbao, Spain

Vuelta al revés, Centro Niemeyer, Aviles, Spain

Space Between: Photographs from the Collection, Henry Art Gallery, University of Whashington, Washington, United States

2021

Miradas al arte. Pintura, Centro Botín, Santander, Spain

Ojo y paisaje, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain

Common Borders, Galerie Lelong, Miami, United States

2020

De Miró a Barceló. Un siglo de Arte Español, Centre Pompidou, Paris, France

Rhythms & Vibrations, Galerie Lelong & Co., Paris, France

Miradas al arte, Centro Botín, Santander, Spain

Small Works, Galerie Lelong & Co., New York, United States

2019

Lignes, Galerie Lelong & Co., avenue Matignon, Paris, France

El jardín secreto, Museo del Patrimonio Municipal MUPAM, Málaga, Spain

Driving Forces: Contemporary Art from the Collection of Ann and Ron Pizzuti, Columbus Museum of Art Columbus, Ohio, United States

2018

El principio de Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017), Fundación Juan March, Madrid, Spain

Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia, Spain

La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia, Spain

No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain

True Colors, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, United States

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Anticipándonos al futuro, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain

Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain

Hacer amar plantar árboles, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain

2016

Arte Contemporáneo en Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, Madrid, Spain

Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible, Museo Picasso, Málaga, Spain

Theory of the Duende, Fundación Federico García Lorca, Grenade, Spain

2015

Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy

Arte contemporáneo en la colección Himalaya, Museo de Albacete, Albacete, Spain

Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain

No ver, no oír y callar. 1990 – 2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Seville, Spain

2014

The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria

La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano – Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

Nada Se Detiene. Colecciones Josep Suñol Y Centre D'art La Panera, Fundacio Suñol, Barcelona, Spain

Selections from the Guggenheim Bilbao Collection IV, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, Spain

2013

Primavera, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria

93 EXHIBITION, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Mínima Resistencia – Between late modernism and globalisation: artistic practices during the 80s and 90s, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Signs on the Road, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2012

Approaches I: Contemporary Spanish Art, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain

2011

Defiant Gardens, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria

Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russian Federation

Abstracción Racional, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Richard Aldrich, José Loureiro, Nico Munuera and Juan Uslé – Abstracción Racional, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Shaping a Collection. An interpretation of the Fundación Botín Collection, Fundación Botín, Santander, Spain

2010

Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany

2009

Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Emden, Germany

2008

España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tàpies ai nostri giorni, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy

Out of storage – Peintures de la Collection, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona, Spain

Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain

Pasión Privadas, Visiones Públicas, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain

2007

Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Valencia, Spain

Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain

Abstraction: extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield, United Kingdom

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2006

VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

El efecto Guerrero, Centro José Guerrero, Grenade, Spain

Salvador Dali and a Century of Art..., Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, United States

2005

Strömungen – Wasser in der Fotografie, Wäcker & Jordanow, Munich, Germany

Experiencias, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Señas de identidad, Palacio episcopal, Málaga, Spain

Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990, Caja España, León, Spain

2004

Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2003

New Abstract painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Before and after science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy

Collección Aena de Arte Contemporaneo, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain

Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Madrid, Spain

Memoria de un reccorido, Colección Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain

2002

New Abstract Painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Distintas Miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Madrid, Spain

2001

De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

LA NOCHE, Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain

La palabra pintada, Las Francesas, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Spain

Biennials (selection)

2005

51st International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia - Always a little further, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

1992

Documenta 9, Documenta, Kassel, Germany

3. International Istanbul Biennial, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

1989

2. International Istanbul Biennial, International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey

Public collections (selection)

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain

CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain

Centro de Arte Caja Burgos (CAB), Burgos, Spain

DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

Fundación la Caixa, Barcelona, Spain

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander (MAS), Santander, Spain

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain

Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Spain

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland

Tate Britain, London, United Kingdom