

Connaissance des arts

2 avril 2019

Les fantaisies de Barry Flanagan à la galerie Lelong & Co



Barry Flanagan, *Six Foot Leaping Hare on Empire State*, 2002, Bronze, 8 exemplaires + 3 EA 216,5 x 191 x 78,5 cm © Lelong & Co. and Plubronze Ltd.

Jusqu'au 11 mai, la galerie Lelong & Co, présente l'exposition « Barry Flanagan, Solutions imaginaires » qui permet de découvrir les sculptures, les dessins, les gravures et les installations de l'artiste.

Universellement connu pour son lièvre bondissant, Barry Flanagan (1941-2009) a été l'élève d'Anthony Caro à la Saint Martin's School of Art, avant de faire la connaissance de Miró. Mais il se retrouve surtout dans la découverte de l'univers décalé d'Alfred Jarry, jusqu'à devenir membre de son Collège de Pataphysique, « science des solutions imaginaires » et des épiphénomènes. De la même manière, l'exposition qui lui rend hommage à la galerie Lelong, organisée de concert avec The Estate of Barry Flanagan, présente des œuvres aussi poétiques que diverses et inattendues. À travers ce panorama de pièces de 1980 à 2009, date de la disparition de l'artiste, on retrouve le lièvre emblématique en musicien, jongleur ou équilibriste, côtoyant des dragons, des cloches ou des croissants de lune... Sculpteur, dessinateur et graveur, Flanagan prend toutes les libertés, avec humour et fantaisie et un sens très juste de la composition.

Valérie de Maulmin

Galerie Lelong & Co.

Paris – New York
